

Аннотация к рабочей программе факультативного курса «Сочинение и его жанры» для 8 классов

Программа факультативного курса «Сочинение и его жанры» для 8 классов разработана на основе обновленного федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. При составлении рабочей программы факультативного курса были использованы: «Теория и практика сочинений разных жанров» авторов Ладыженской Т.А., Зепаловой Т.С. М.: «Просвещение» 2015 г. и пособие Воицеловой Т.М. «Теория и методика обучения русскому языку» М., «Дрофа» 2016 г.

Актуальность курса состоит в том, что он имеет познавательно-практическую направленность, т.е. дает теоретические сведения о сочинениях разных жанров, а также позволяет проводить разнообразные упражнения для закрепления теоретических сведений.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

В связи с этим, **основными целями** данного курса является совершенствование навыков написания сочинений разных жанров; развитие образного мышления и творческих способностей учащихся.

Цель обучения: развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка.

Задачи определены целями:

1. Сформировать умение определять границы темы и строить сочинение определенного жанра.
2. Научить самостоятельно отбирать необходимый материал и языковые средства для передачи содержания, систематизировать его и логически излагать.
3. Показать, как использовать в сочинении разные типы речи.
4. Сформировать умение редактировать свою работу и анализировать творческие работы других авторов.
5. Развить потребность высказывать свое мнение, аргументировать, участвовать в дискуссии.

Курс рассчитан на 34 учебных часов.

Содержание тем учебного курса:

Введение в факультативный курс. Цели, задачи, требования.

Теория и практика сочинений разных жанров.

Понятие жанра. Теоретические сведения о жанрах письменных работ.

Особенности жанров. Композиция. Лексика. Сфера употребления. Практическая работа: применение знаний теории на практике.

Культура речи.