

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 51»  
(МБОУ «СОШ № 51»)

Принято на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «СОШ № 51»  
Протокол № 14  
«30» августа 2023 г.

Утверждено:

Директор МБОУ «СОШ № 51»

/А.В. Яковлев/

Приказ № 92

«30» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

***«Город мастеров»***

Срок реализации программы - 1 год

Возраст учащихся – 9-11 лет

Составитель:  
Назарова Г.Х.  
педагог дополнительного образования

ИЖЕВСК 2023

# **I. Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **Актуальность программы**

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО — это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Это сфера, вне которой невозможно представить себе жизнь человека. Каждая вещь, будь то мебель, посуда или одежда, занимает определенное место не только в организованной человеком среде жизнедеятельности, но прежде всего - в его духовном мире. Понятие «декоративно-прикладное искусство» достаточно широкое и многогранное. Это и уникальное крестьянское искусство, уходящее своими корнями в толщу веков; и его современные «последователи» — традиционные художественные промыслы, связанные общим понятием — народное искусство; и классика — памятники мирового декоративного искусства, пользующиеся всеобщим признанием и сохраняющие значение высокого образца; и современное декоративно-прикладное искусство в широком диапазоне его проявлений: от малых, камерных форм до значительных, масштабных, от единичных предметов до многопредметных ансамблей, вступающих в синтез с другими предметами, архитектурно-пространственной средой, иными видами пластических искусств.

ДООП «Город Мастеров» способствует формированию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера, помогает в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни. формирует понимание роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни. Она помогает учащимся освоить современные виды декоративно -прикладного искусства, научиться практическим навыкам художественно -творческой деятельности, понять связи художественно -образных задач с идеей и замыслами, научиться обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка. Работа с различными материалами, учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание на занятиях теоретических знаний с практической деятельностью позволяет расширить кругозор ребят. Освоение программы «Город Мастеров» позволяет достичь обучающимся правильного и аккуратного использования инструментов, бережного использования материалов; знаний о происхождении, свойствах и сроках заготовки природного материала; о последовательности изготовления

изделий; умения изготавливать изделия в освоенных техниках; знаний истории, обычаев и символов основных праздников России и малой родины Удмуртии. Учащиеся узнают основные понятия и термины: эскиз, симметрия, орнамент, ритм, композиция и т.д. Дети научатся адекватно оценивать продукт своей деятельности, смогут применять полученные знания в повседневной практике, творчески подходить к созданию изделий, проявлять уважительное отношение к культуре своего народа, семейным ценностям. Кроме того, дети научатся ставить цель и организовывать ее достижение, самостоятельно принимать решение, пользоваться технологическими картами, инструкциями, эскизами, методическими материалами; использовать различные источники информации, систематизировать и анализировать их данные, работать в коллективе, конструктивно общаться.

### **Актуальность программы**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Цель программы – формирование у детей качеств творческой личности, знаний, умений и навыков, необходимых для успешной изобретательской деятельности. Новизна программы «Город Мастеров» состоит в том, что, в процессе занятий учащиеся получают новые знания в разных техниках за рамками школьной программы и при этом получают возможность реализовать свои творческие способности.

<b><i>Структурные элементы программы</i></b>	<b><i>Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</i></b>
<b>Направленность (профиль программы)</b>	Художественная
<b>Адресат программы</b>	Учащиеся 9-11 лет. К обучению по программе принимаются все желающие, без специального профессионального отбора
<b>Объём и срок освоения программы</b>	Общее количество часов за весь период обучения по данной программе- <b>144 часа</b> за 1 учебный год.

<b>Режим занятий</b>	Занятия проводятся 2 дня в неделю по <b>2 академических часа с обязательным 10-минутным перерывом</b> . Продолжительность и количество занятий соответствует нормативам, определенным СанПин 2.4.3648.20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
<b>Формы организации образовательного процесса</b>	Групповая. Обучение проводится в <b>очной форме</b> . Занятия по программе «Город Мастеров» состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть занятий должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме, новых понятиях и терминах.
<b>Виды занятий по программе</b>	<b>Аудиторные занятия:</b> традиционное занятие, презентация, беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, мастерская, выставка, конкурс, праздник, игра, путешествие, сюрприз, викторина, мастер-классы и т.д. <b>Внеаудиторные занятия:</b> экскурсия
<b>Виды предметных занятий по декоративно-прикладному творчеству</b>	Основные виды предметных занятий по декоративно-прикладному творчеству тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года, праздничные даты и интересы учащихся. -рисование; -аппликация, коллажи; -декоративная работа с элементами дизайна, оформительская деятельность; -пластика (лепка); -биссероплетение; -конструирование; -бумагопластика; -рукоделие; -создание поделок из природного и бросового материалов.
<b>Цель программы:</b>	формирование у детей качеств творческой личности, знаний, умений и навыков, необходимых для успешной изобретательской деятельности.
<b>Задачи программы:</b>	<b>Обучающие:</b> -обучить приемам работы с инструментами; -обучить умению планирования своей работы;

	<p>-обучить приемам и технологии изготовления композиций;</p> <p>-изучить свойства различных материалов;</p> <p>-обучить приемам работы с различными материалами;</p> <p>-обучить приемам самостоятельной разработки поделок.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>-развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;</p> <p>-способность к изобретательности;</p> <p>-развивать образное мышление и воображение;</p> <p>-создать условия к саморазвитию учащихся;</p> <p>-развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>-воспитывать уважение к труду и людям труда;</p> <p>-взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;</p> <p>-воспитывать аккуратность;</p> <p>-бережное отношение к природе;</p> <p>-способность самостоятельно принимать решения.</p>
--	--

## Содержание программы «Город Мастеров»

### Учебный тематический план

№	Раздел	Всего часов	Из них		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ	1	0,5	0,5	Опрос, тест
2.	Работа с природными материалами.	30	4	26	
2.1	Коллажи из листьев, семян, скорлупы	5	0,5	4,5	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
2.2	Фигурки из природных материалов	5	0,5	4,5	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение,

					анализ творческих работ
2.3	Аппликации из бересты	6	0,5	5,5	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
2.4	Аппликации на сизофлоре и сезале (или овечьей шерсти)	10	2	8	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
2.5	Фантазийные аппликации в технике «Монотипия».	3	0,5	2,5	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
2.6	Выставка-просмотр	1		1	Выставка-просмотр
<b>3.</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>21</b>	<b>1,5</b>	<b>19,5</b>	
3.1	Комбинированные коллажи из бумаги	4	0,5	3,5	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
3.2	Динамические игрушки.	5	0,5	4,5	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
3.3	Конструирование из бумаги и картона.	6	0,5	5,5	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
3.4	Оригами	5		5	Наблюдение за ходом работы, опрос,

					обсуждение, анализ творческих работ
3.5	Выставка-просмотр	1		1	Выставка-просмотр
<b>4.</b>	<b>Мастерская Деда Мороза</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
4.1	Новогодние елочки	3		3	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
4.2	Новогодние украшения	4	0,5	3,5	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
4.3	Символ года	2	0,5	1,5	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
4.4	Выставка-просмотр	1		1	Выставка-просмотр
<b>5.</b>	<b>Работа с фоамираном. Инструктаж по ТБ и ОТ</b>	<b>26</b>	<b>2,5</b>	<b>23,5</b>	
	Аппликация из фоамирана	10	1	9	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
	Объемные изделия из фоамирана.	12	1	11	Наблюдение за ходом работы, опрос,

					обсуждение, анализ творческих работ
	Подарок к 23 февраля	4	0,5	3,5	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
<b>6.</b>	<b>Декупаж</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	
	Шкатулка из коробки в подарок к 8 марта	6	1	5	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
	Декорирование тарелки	5		5	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
	Карандашница	5		5	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
	Старинная картина	4		4	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение,
	Выставка-просмотр	1		1	Просмотр, анализ творческих работ.
<b>7.</b>	<b>Украшения</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
	Браслеты, сумочки, ключницы и тд	7	1	6	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
<b>8.</b>	<b>Вязание крючком</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	



8.1	Салфетка	5	0,5	4,5	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
8.2	Пляжная сумка	16	0,5	15,5	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
8.3	Банная мочалка	5		5	Наблюдение за ходом работы, опрос, обсуждение, анализ творческих работ
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Выставка-просмотр анализ творческих работ
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>12,5</b>	<b>131,5</b>	

### Содержание учебно-тематического плана

**1. Вводное занятие.** *Теория:* Инструктаж по ТБ и ОТ. Беседа о правилах поведения, инструментах и материалах. Знакомство с планом работы творческого объединения.

*Практика:* творческое задание.

**2. Работа с природными материалами.** *Теория:* Способы засушивания растений. Способы наклеивания. Пейзаж на свободную тему по собственному замыслу. Береста, ее свойства. Способы заготовки. Способы наклеивания. Картины из бересты. Сизофлор и сизаль. Производство. Разнообразие. Способы наклеивания. Материалы и инструменты. Технология изготовления. Презентация о поделках из природного материала. Фигурки животных и птиц.

*Практика:* творческое задание изготовить картины, поделки, фигурки из природных материалов.

Отчетная выставка кружка.

**3. Бумагопластика.** *Теория:* Презентация на тему «Бумагопластика». Виды бумаги и картона. Разновидности коллажей. Подбор цветовых сочетаний из цветной бумаги, иллюстраций из журналов. Презентация о

разновидностях динамических игрушек. Способы крепления деталей.

Презентация о видах оригами. Инструменты для работы.

*Практика:* Коллажи из бумаги и картона. Изготовление оригами и динамических игрушек.

**4. Мастерская Деда Мороза.** *Теория:* Презентация о новогодних елках, поделках и игрушках. Разработка поделки «Символ года», «Новогодняя елка», «Украшение подвеска на елку».

*Практика:* Изготовление новогодних елочек с применением известных технологий, мастер-класс. Изготовление новогодних игрушек.

Отчетная выставка кружка.

**5. Работа с фоамираном.** *Теория:* Отличительные особенности фоамиранов, в чем разница зефирного и простого фоамирана. Способы соединения деталей. Технология. Дополнительные материалы. Презентация о фоамиране и поделок из этого материала.

*Практика:* Аппликации, поделки, украшений из фоамирана.

**6. Декупаж.** *Теория:* Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе со стеклянными поверхностями, первая помощь при порезах и уколах острыми инструментами. Техника безопасности при работе с лакокрасочными материалами. Виды поверхностей для декорирования. Пошаговая инструкция выполнения изделий в техниках декупажа: прямой и обратный. Декупаж на деревянной и стеклянной поверхности.

*Практика:* Выбор основы для шкатулки, карандашницы и салфеток, подбор декоративных элементов, разработка эскиза. Декорирование выбранными элементами. Грунтовка. Способы наложения краски.

**7. Украшения.** *Теория:* Вышивка атласными лентами. Введение в технику. Вышивка картины атласными лентами на картоне. Вышивка бисером. Знакомство с образцами исполнения. Область применения. Презентация о украшениях из бусин и лент. Изготовление броши из фетра, украшенной вышивкой из бисера.

*Практика:* Разработка эскизов. Подготовка материалов – лент и инструментов. Изготовление картины лентами «Цветы» к празднику 8 Марта. Разработка эскизов. Изготовление броши из фетра. Вышивка на броши бисером. Изготовление браслетов и бус из бусин и лент.

**8. Вязание крючком.** *Теория:* Презентация «Вторая жизнь вещей». Основные способы вязания крючком. Техника безопасности. Подбор цветов.

*Практика:* Вязание по кругу из шпагата и трикотажных нитей.

Изготовление сумки.

**9. Итоговое занятие.** *Теория:* Отбор самых интересных творческих работ. Подготовка к отчетной выставке. Опрос учащихся (мониторинг умений и навыков)

*Практика:* Отчетная выставка кружка

## **Планируемые результаты деятельности по программе:**

### **1. Предметные результаты:**

Знать:

1. свойства и способы обработки материалов: природных, искусственных, синтетических и основные принципы работы с используемыми материалами;
2. основные технологические приемы работы: с природным материалом, шерстью, бумагой, картоном, фоамираном; техники декупаж, декорирования изделий, вязания.
6. основные понятия курса.
7. последовательность и методы выполнения геометрического, растительного орнамента.
8. принципы сочетание холодных и теплых тонов.

Уметь:

1. уметь правильно организовывать своё рабочее место;
2. самостоятельно выполнять работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с разными материалами;
3. уметь самостоятельно подбирать эскиз по тематике, составлять сюжетно-тематические композиции;
4. показывать знания работы с природным материалом, шерстью, бумагой, картоном, фоамираном.
5. показывать владение техникой декупажа, декорирования изделий лентами, бисером, вязания крючком.
- 6
8. выполнять высококачественные авторские, фантазийные работы, уметь их представить на выставке;
10. находить, новые творческие подходы в выполнении работ, в дальнейшем использовать их в выставках и конкурсах.

### **2. Личностные результаты:**

1. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
2. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
3. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **3. Метапредметные результаты:**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Проверка результатов обучения имеет текущий, промежуточный и итоговый характер.

## Календарный учебный график

Сроки по годам	I полугодие																	II полугодие																	Всего учебных недель		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		35	36
1 год	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	п	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	А	36

Условные обозначения:

- учебные занятия по расписанию - у

- итоговая аттестация - А

## Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной образовательной программы занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, который соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам и оснащен необходимым оборудованием. Особенно важно наличие в кабинете хорошего освещения. Оно должно быть, как дневное, так и искусственное (электрическое). Для дополнительного освещения кабинета используются лампы дневного света. Обязательным оборудованием кабинета являются: учебная доска для объяснения учебного материала, методические пособия, индивидуальные мольберты, рабочие столы, стулья, реквизит. В специальном месте (шкафы, стеллажи) хранятся общие и индивидуальные материалы. Также в кабинете есть свободный доступ к воде для мытья рук и рабочих инструментов.

**Инструменты и материалы:** бумага для рисования, цветная бумага и картон, бумага для оригами, ножницы, клей, фоамиран, ленты, бусины и т.д. В отдельно оборудованном месте хранятся незавершенные работы учащихся и уже готовые к оформлению.

**Дидактический и методический материал:** специальная литература, книги, альбомы схемы: «цветовой круг», схематическая раскладка хроматических и ахроматических цветов, методические плакаты и т.п. Также в кабинете располагается постоянно действующая, обновляющаяся экспозиция лучших работ учащихся.

Кабинет должен иметь следующие функциональные зоны:

- индивидуальные места за столами,
- рабочее место для педагога,
- зона хранения учебных пособий, материалов, инструментов, работ,
- зона для просмотров демонстрационных материалов.

Рабочие места должны быть правильно организованы, соответствовать правилам техники безопасности.

Перечисленные условия реализации данной образовательной программы позволяют создать комфортную, полноценную, творческую обстановку для работы и достижению поставленных целей.

## Методическое обеспечение программы

№	Название раздела	Методические виды продукции	Дидактический и лекционный материал	Приёмы и методы организации образовательного процесса
---	------------------	-----------------------------	-------------------------------------	---

1.	<b>Вводное занятие</b>	План эвакуации. Инструкции по технике безопасности. Перспективный план работы, план мероприятий.	Презентации, мультимедийные материалы, памятки, инструкции по ОТ и ТБ, детские рисунки	Познакомить обучающихся с помещением, эвакуационными выходами.
2.	<b>Работа с природными материалами</b>	Образцы работ. Иллюстрации, альбомы, презентации с различными видами работ из природного материала.	картины, таблицы, раздаточный материал, иллюстрации из книг и журналов, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства	Словестный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, групповой, аудиовизуальные методы. Наблюдение, сравнение, демонстрация готовых работ, консультирование
3.	<b>Бумагопластика</b>	Образцы работ. Иллюстрации, альбомы, презентации с различными видами работ из бумаги.	картины, таблицы, раздаточный материал, иллюстрации из книг и журналов, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства	Словестный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, групповой, аудиовизуальные методы. Наблюдение, сравнение, демонстрация готовых работ, консультирование
4.	<b>Мастерская Деда Мороза</b>	Образцы работ. Иллюстрации, альбомы, презентации с	картины, таблицы, раздаточный материал,	Словестный, наглядный, практический, объяснительно-

		различными видами творческих работ.	мультимедийные материалы, компьютерные программные средства	иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, групповой, аудиовизуальные методы. Наблюдение, сравнение, демонстрация готовых работ, консультирование
5.	<b>Работа с фоамираном.</b>	План эвакуации. Инструкции по технике безопасности. Перспективный план работы, план мероприятий. Образцы работ. Иллюстрации, альбомы, презентации с различными видами работ из фоамирана.	картины, таблицы, раздаточный материал, иллюстрации из книг и журналов, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства	Словестный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, групповой, аудиовизуальные методы. Наблюдение, сравнение, демонстрация готовых работ, консультирование
6.	<b>Декупаж</b>	Образцы работ. Иллюстрации, альбомы, презентации с различными видами творческих работ, выполненных в технике «Декупаж»	картины, таблицы, раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства	Словестный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, групповой, аудиовизуальные методы. Наблюдение, сравнение, демонстрация готовых работ, консультирование



<b>7.</b>	<b>Украшения</b>	Образцы работ. Иллюстрации, альбомы, презентации с различными видами украшений.	картины, таблицы, раздаточный материал, иллюстрации из книг и журналов, мультимедийные материалы. компьютерные программные средства	Словестный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, групповой, аудиовизуальные методы. Наблюдение, сравнение, демонстрация готовых работ, консультирование
<b>8.</b>	<b>Вязание крючком</b>	Образцы работ. Иллюстрации, альбомы, презентации с различными видами работ, выполненных в технике вязания крючком.	картины, таблицы, раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства	Словестный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, групповой, аудиовизуальные методы. Наблюдение, сравнение, демонстрация готовых работ, консультирование
<b>9.</b>	<b>Подведение итогов</b>	Детские работы	мультимедийные материалы	Наблюдение, сравнение, консультирование

### **Формы аттестации/контроля**

Осуществляется текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой детей по всем изучаемым темам. По завершению некоторых разделов (в конце I полугодия), проводится промежуточная аттестация, по определенным критериям. Выполняя практическую работу, педагог осуществляет оценку знаний и умений. Кроме того, при оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и

интереса к работе. Оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований. Работы детей участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях, в оформлении залов и кабинетов. Результативность оценивается по четырех бальной системе – «низкий уровень знаний», «средний уровень», «выше среднего», «высокий уровень».

### Критерии для промежуточной аттестации:

Критерии	Уровень			
	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий
Техника безопасности	Не знает и не соблюдает	Знает, но не соблюдает	Знает, соблюдает с напоминанием	Знает и соблюдает
Соблюдение технологической последовательности	Не знает и не соблюдает	Знает не все шаги, соответственно не соблюдает технологию	Знает, соблюдает с напоминанием	Знает и соблюдает
Знает свойства материалов	Не знает	Знает, но необходимо напоминание	Знает, требует частичной помощи	Знает и применяет
Цветовое решение	Не знает и не соблюдает	Знает, но не соблюдает	Знает, соблюдает с напоминанием	Знает и соблюдает
Сочетание материалов	Не знает и не соблюдает	Знает, но не соблюдает	Знает, соблюдает с напоминанием	Знает и соблюдает
Композиционное решение	Не знает и не соблюдает	Знает, работает под руководством педагога	Знает, требует частичной помощи	Знает и соблюдает
Эстетичность	Не знает и не соблюдает	Знает, но не соблюдает	Знает, соблюдает с напоминанием	Знает и соблюдает
Творческий подход	Нет	Копирование	Копирование и добавление некоторых элементов	Своя идея

### Критерии для итоговой аттестации:

Критерии	Уровень			
	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий
Новизна	Работа старая	Подобная работа уже была, но внесены изменения только по цвету	Подобная работа уже была, но внесены изменения по цвету, материалам	Новинка
Цветовое решение	Не соблюдено	Соблюдено частично	Соблюдает, но есть погрешности	Соблюдается
Сочетание материалов	Не соблюдает	Соблюдает частично	Соблюдает, но есть погрешности	Отлично соблюдает
Композиционное решение	Не соблюдает	Соблюдает частично	Композиция выстроена, но требуется доработка	Композиция выстроена идеально
Эстетичность	Не соблюдена	Соблюдена частично	Эстетична, но можно доработать	Эстетична
Творческий подход	Нет	Копирование	Копирование с добавлением некоторых элементов	Своя идея
Аккуратность исполнения	Работа грязная	Работа частично аккуратна, но есть погрешности	Аккуратно, но изнанка грязная	Все аккуратно

### Список литературы для педагога

1. Баряева, Л.Б. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина. – М.: Союз, 2005
2. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
3. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц. — М., 1991

4. Ева Бергер. НЛП на каждый день. 20 правил победителя: Эксмо; Москва; 2008. 144 с
5. Книга «Уроки и Программы по ФГОС легко и радостно» В.П. Окулич – Казарин. Доктор педагогических наук, член – корреспондент Международной академии наук педагогического образования. Электронная книга для учителей начальной и средней школы. Москва – 2014. 25 с
6. Сокольников Ю. Упаковка. Всё об упаковке. - М., 2001
7. Цегельник Э.С. Моя удмуртия: Стихи и рассказы о природе. – Глазов, 1999
8. Быстрицкая М.М. Цветы от коллажа к декупажу. – М.: Эксмо, 2008
9. Васина Н.С. Бумажная симфония. - М.: Айрес-пресс, 2012.
10. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). М.: ТЦ «Сфера», 1999.
11. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. - М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010.
12. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. - М.: - Айрис-Пресс, 2004. -192с
13. Захарюк П. Картины из цветов и листьев. - М.: “Издательская группа “Контэнт”, 2008. - 48 с
14. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина.- М.: Айрис-пресс, 2012
15. Перевертень Г.И. Поделки из орехов. - М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011
16. Теплинская О.А. Аппликация и коллаж. Новые идеи, разнообразные материалы, полезные советы. – Ярославль: Академия развития, 2010
17. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. - М.: ООО ТД “Издательство Мир Книги”, 2009. - 224с
18. Большая книга поделок. Фигурки и игрушки. Цветы и сувениры. Аксессуары и украшения. – Ярославль: Академия развития, 2010
19. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей Разр. 1: художественно-эстетическая направленность/ : под ред. Садырина; сост.-Н.И. Фуникова, Н.П. Пакилева. - Челябинск: ИИУМЦ “Образование”, 2002. - Ч. 1. - 282с
20. Оригами, аппликация, поделки из бумаги. Мастерская кота Матроскина. – М.: Астрель; Ярославль: Академия развития, 2011

#### **Литература для учащихся**

1. Белецкая Л.Б. Флористика / Л.Б. Белецкая, К.А. Боброва. - М.: АСТ; Сталкер, 2006. - 77с
2. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. - М.: - Айрис-Пресс, 2004. -192с.

3. Захарюк П. Картины из цветов и листьев. - М.: “Издательская группа “Контэнт”, 2008. - 48 с.
4. Горичева В.С., Филлипова Т.Н. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль: “Академия развития”, “Академия, К”, 2000
5. Лузи А.Л. Оригинальные картины из цветов и листьев. - М.: “Издательская группа “Контэнт”, 2010.
6. Лыкова И.А. Лесные поделки из природного материала. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества. - М.: Изд. дом “Карапуз”, 2003
7. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. - Ярославль: Академия развития: Академия, К о : Академия Холдинг, 2000.
8. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
9. Перевертень Г.И. Сказка из листьев и лепестков. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007